



УДК 929.6:624.8

Николай Стародубцев

ГЕРАЛЬДИКА И ЗЛАКОВЫЕ РАСТЕНИЯ

У статті вперше у вітчизняній геральдиці здійснено вдалу спробу дослідити особливості передачі в гербах зображення злакових рослин. Стаття має виняткове практичне значення оскільки слугує , як посібник при створенні сучасних гербів міст України, які досі не мали своїх знаків.

Наиболее часто встречающимися в геральдике растениями, кроме роз и лилий, являются злаковые растения. Это в основном колосья пшеницы или ржи, а также ячменя, овса, риса и др. Но их изображения, а особенно описания, не всегда бывают точными, как этого требуют нормы геральдической науки. Даже в русской геральдической литературе, изданной до 1917 г., встречаются неточные названия колосьев злаковых растений и т.д. Наиболее развитой системой геральдических норм и геральдической терминологии обладает в настоящее время западноевропейская геральдика, которая не прерывала своего развития и достигла высокого уровня.

Автор статьи имел возможность изучать геральдические источники не только на украинском языке, но и зарубежные источники на языках оригиналов. Изучение этих источников и их сравнительный анализ показали более наглядно недостатки герботворчества в Украине. Возникла необходимость познакомиться учёных–геральдистов, всех, кто причастен сегодня к созданию гербов, с результатами изучения указанных геральдических материалов.

Среди фигур злаковых растений, в геральдике самым распространённым является колос. Колосья могут изображаться как одиночные, так и группами. Чаще всего они представлены

в описаниях без обозначения вида растения. Такой колос должен изображаться с двумя или более рядами зерен на стебле и коротким стеблем ниже зерен. Тогда эта фигура имеет название просто «колос» или «колос злака». Такие колосья показаны на рисунках в таблице 1. Обычно колос изображается подобным колосу пшеницы (табл. 1, фиг. 1–6), но эти изображения могут быть и несколько иными (табл. 1, фиг. 7). К тому же колос злакового растения передаётся стилизованным, как фигуры 1–7 в таблице 1 или более натуральным (табл. 3, фиг. 11). Кроме того, колосья могут изображаться с зернами в два вертикальных ряда (табл. 1, фиг. 1, 3–7) или в три и более (табл. 1, фиг. 2). Обычно такие колосья передаются без остей по бокам, а только сверху колоса видны 2–3 или 5 остей (табл. 1, фиг. 1, 2, 3, 5). образец безостого колоса показан на рис. 4 табл. 1. Остистый колос – на рис. 6–7 табл. 1. Эти колосья могут изображаться в вертикальном положении (табл. 1, фиг. 1, 2, 4, 6) такое положение обычно особо не указывается в описании, т.к. оно является традиционным для геральдического колоса. Другие положения должны быть указаны. Имеются и два колоса, положенные накрест (табл. 1, фиг. 3), опрокинутый колос (табл. 1, фиг. 5) и колос, положенный накрест с другой фигурой (табл. 1, фиг. 7). Такие колосья могут изображаться в каком-либо сосуде или высыпавшимися из него. Здесь показаны колосья, высыпавшиеся из рога изобилия (табл. 1, фиг. 8). Поле щита или какой-либо фигуры может быть усеянным колосьями (табл. 1, фиг. 9).

В гербах встречаются также колосья с более длинным стеблем, чем у простого геральдического колоса. Такой колос имеет название «колос со стеблем» (табл. 1, фиг. 10). Несколько колосьев могут быть перевязанными лентой. Так, три колоса со стеблем, из которых один поставлен в столб, а два других полонены накрест и все они перевязаны лентой, показаны на рис. 11 табл. I. Если же колос имеет более удлиненный стебель и два листа по сторонам, то такая фигура называется «колос со стеблем и листьями» (табл. 1, фиг. 12). А



колос со стеблем и более чем двумя листьями уже имеет название «стебель злака» или «стебель злака с колосом» (табл. 2, фиг. 1). Однако в нашей геральдике это не всегда соблюдается. Довольно часто можно видеть, что на рисунке изображены стебли злаков, а в описании они названы просто колосом (табл. 2, фиг. 2). Более точно изображены стебли на одном из гербов французской геральдики (табл. 2, фиг. 3). Три стебля злака показаны на рис. 4 табл. 2. Иногда стебли злака изображают с несколькими колосьями (табл. 2, фиг. 5; табл. 4, фиг. 3). Стебли злака, соединенные вместе внизу, показаны на рис. 6 табл. 2.

Стебли злаков с колосьями, собранные в большой пучок, образуют сноп. Он обычно изображается перевязанным специальным жгутом из таких же стеблей, называемым «перевязло» (табл. 2, фиг. 7). Иногда сноп изображают перевязанным лентой (табл. 2, фиг. 8). Если же сноп изображен с перевязкой иного цвета, чем он сам, то тогда такой сноп называется «с перевязлом другого (такого-то) цвета», т.е. здесь необходимо точно указывать цвет перевязки (табл. 2, фиг. 9). Иногда снопы изображают перевязанными другими фигурами. Так, сноп, «перевязанный змеей», указан на рис. 10 табл. 2. Если же колосья снопа отличаются по цвету от его стеблей, то тогда это указывается в тексте описания: «с колосьями другого (такого-то) цвета» (табл. 2, фиг. 11). Сноп обычно изображается в вертикальном положении, которое особо не указывается. Однако он может быть изображен и в любом ином положении. Так, сноп, положенный в перевязь слева, изображен перекрещенным с серпом (табл. 2, фиг. 12). Два снопа, положенные накрест, показаны на рис. 1 табл. 3. Три снопа (пшеничный, ячменный и просяной), поставленные в виде пояса, мы видим на рис. 2 табл. 3. Четыре снопа, положенные в виде креста, показаны на рисунке 3 таблицы 3. А восемь снопов, расположенные в виде каймы, видны на рис. 4, табл. 3. Снопы могут иметь и другие положения, которые необходимо обязательно указывать в тексте описания.

Все рассмотренные изображения колосьев и снопов представлены в описаниях без указания вида злакового растения. Но в гербах довольно часто изображаются подобные фигуры с конкретным указанием вида растения. На рис. 5 табл. 3 показан сноп ржи. Обычно его трудно отличить от снопа пшеницы. Но в снопах ржи изображают колосья остистыми и более продолговатыми, чем у пшеницы (табл. 4, фиг. 2). Пшеничный сноп показан на рис. 6 табл. 3. Изображение снопа просяного показано на рис. 7 табл. 3. А сноп ячменный изображен на рис. 8 табл. 3. Сноп ячменный с языками пламени, выходящими из него сверху, показан на рис. 9 табл. 3.

Если необходимо показать само растение злака, то тогда стебель злака изображают вырастающим из земли или другой поверхности. Такое растение может изображаться также в натуральном виде, т.е. в виде куста из нескольких стеблей с колосьями. Такое изображение пшеницы показано на рис. 10 табл. 3. Колос пшеницы изображен положенным в перевязь слева (табл. 3, фиг. 11). Пшеничное поле показано на рис. 12 табл. 3. Но оно может изображаться как в натуральном виде, так и в стилизованном, когда изображаются ряды стеблей с колосьями, вырастающие из земли. Колос ржи, изображенный стилизованно, показан на рис. 1 табл. 4. Подобный же колос, изображенный в более натуральном виде, показан на рис. 2 табл. 4. Стебель ржи с несколькими колосьями изображен на рис. 3 табл. 4.

Несколько необычными являются изображения овса, встречающиеся в геральдике. Обычно в специальной литературе не употребляют термин «колос овса», а говорят «метелка овса». Но в геральдике сохраняется название «колос овса», а его изображение показано на рис. 4 табл. 4. Однако такой колос может иметь и несколько иной вид, что можно увидеть на рис. 5 табл. 4, где изображено все растение овса. Колос просяной показан на рис. 6 табл. 4, хотя зерна этого растения такие располагаются на стебельках метелки как и в случае с овсом. Но в геральдике употребляют название «колос просяной» или «ко-



лос проса». Растение проса полностью показано на рис. 7 табл. 4. Изображение на рис. 6 табл. 4 представляет нам колос риса. А на рис. 9 табл. 4 изображено растение риса в натуральном виде. Однако возможно и стилизованное изображение этого растения. Колос ячменя в стилизованном виде показан на рис. 10 табл. 4. Растение гречихи показано на рис. 11 табл. 4. Следующий рисунок представляет нам «поле гречихи» (табл. 4, фиг. 12), хотя оно может изображаться и в более натуральном виде подобно полю пшеницы.

Снопы злаковых растений могут быть изображенными также в виде различных фигур из сложенных в определенном порядке снопов. Так, четыре снопа, составленных вместе вершинами и накрытых сверху опрокинутым вниз колосьями пятым снопом, образуют фигуру, которая имеет название «бабка из /хлебных/ снопов» (табл. 5, фиг. 1). А фигура из 14–15 снопов, сложенных рядами один на другой и накрытых еще одним снопом колосьями вниз, называется «копна из (хлебных) снопов» (табл. 5, фиг. 2). Несколько снопов (9–12), поставленные вертикально в виде круга колосьями друг к другу и накрытые сверху опрокинутым снопом, образуют фигуру, которая называется «суслон из (хлебных) снопов» (табл. 5, фиг. 3). Но снопы могут быть также изображены уложенными в стог (табл. 5, фиг. 4). Отдельный кусок стебля злакового растения называют «соломиной» (табл. 5, фиг. 5). Стог соломы показан на рисунке 6 таблицы.

Еще одним из видов растений, относящимся к злаковым растениям, является кукуруза. Это растение также изображается в гербах полностью или частями. На рис. 7 табл. 5 показано растение кукурузы. Оно изображается чаще всего в натуральном виде с двумя или тремя початками. Причем початки могут иметь закрытую обертку ;ли слегка раскрытую, чтобы были видны зерна початка (табл. 5, фиг. 7). Однако в старой геральдической литературе встречаются гербы с изображениями кукурузы в виде стебля с листьями и початка кукурузы без обертки похожего на колос и помещаемого на самом верху рас-



тения (табл. 5, фиг. 8), это не совсем точно. Более правильным следует считать изображение этого растения более близким к натуральному виду. В некоторых гербах особенно при изображении украшений вокруг щита иногда помещают стебли кукурузы такие с початком вверху (табл. 5, фиг. 9), но и здесь вполне возможен более правильный вариант. Несколько стеблей кукурузы, где число листьев на одном стебле более двух, показаны на рис. 10 табл. 4. Здесь также показаны початки без обертки, помещенные вверху и похожие на колос хлебного злака. Этот вариант изображения считается устаревшим и в современной геральдике практически не применяется. Отдельно початок кукурузы с оберткой и видимыми зернами показан на рис. 11 табл. 5. Несколько початков кукурузы, обременяющие перевязь справа, показаны на рис. 12 табл. 5. Следует сказать, что изображение початка кукурузы может несколько отличаться от показанных здесь, но основной смысл заключается в том, чтобы показать сам початок с зернами и несколько листьев обертки, которые являются непременным атрибутом початка кукурузы.

В геральдике встречаются не только злаковые растения, но и их семена. Они называются зернами и обычно имеют определенное название конкретного растения. На рисунке 1 таблицы 6 показано зерно пшеницы. В специальной литературе зерна злаков называют «зерновкой». Но в геральдике утвердилось название «зерно». На рис. 2 табл. 6 показаны три зерна пшеницы, помещенные в виде перевязи слева. А на рисунке 3 таблицы 6 показаны несколько зерен как бы высыпанных на поверхность. Такое изображение имеет название «горсть зерен пшеницы». Их число может быть и большим, но зерна эти не должны покрывать все поле щита. На рис. 4 табл. 6 изображено зерно ржи. На втором рис. (табл. 6, фиг. 5) показаны девять зерен ржи, помещенных в три ряда по три зерна. Рог изобилия с высыпавшимися из него зернами показан на рис. 6 табл. 6.

Зерна злаков могут помещаться в какую-либо емкость.



Поэтому на рис. 7 таб. 6 показан мешок с зерном. Несколько мешков с зерном, сложенные вместе, изображены на рис. 7 таб. 6. На рис. 9 табл. 6 изображен мешок с мукой, а это поясняет то, что люди перерабатывают зерна злаков на муку, из которой потом изготавливают различные изделия, употребляемые в пищу. Такие изделия показаны на рисунках далее. На рис. 10 табл. 6 показана буханка хлеба /или каравай хлеба/ с надрезом. Однако такой хлеб может изображаться и без надреза. Цвет его обычно светло-коричневый (натуральный). На рис. 11 табл. 6 показано другое изделие – крендель. Он может изображаться один или несколько в определенных положениях. Заключительный рисунок показывает несколько хлебных батончиков, помещенных в корзину с ручкой. В гербах могут изображаться также булочки различных видов и другие хлебные изделия.

Символика изображаемых злаковых растений включает в себя чаще всего богатство данного дома, местности или страны, плодородие земли, труд ее обитателей или склонности к тому или иному виду растений, выращиваемых на земле людьми ее населяющими, эти символы должны вселять надежду на благополучие и достаток, достигаемые трудом людей в условиях мира и добрых отношений между ними.

Хотелось бы, чтобы наши гербы полной мерой отвечали бы нормам геральдической науки, чтобы они были не только правильно и лаконично изображены и соответствовали заложенной в них идее, но также имели бы необходимое описание с учетом норм геральдики и без лишних вычурных слов показывали бы красоту и изящество каждого герба. Тогда наши гербы будут выглядеть не хуже зарубежных, а может быть и лучше. Ради достижения этой цели нам очень необходимо чаще обмениваться накопленным опытом и знаниями.



1. Винклер П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи.– СПб, 1899.
2. Фон Винклер П. Русская геральдика.– СПб, 1892.
3. Сметанников И.С. Гербы земли московской, Моченов К.Ф., М. 1991.
4. Гербовый матрикул, Геральдическая коллегия ВГО.– М., 1990
5. Большой Энциклопедический Словарь: Биология.– М., 1998.
6. Панченко В.О. Гербовник міст України, Київ–Нью-Йорк, 1996.
7. Універсальний словник-енциклопедія.– К., 1983.
8. Fox-Devises Arthur Charles. The Art of Heraldry. An Encyclopedia of Armory.– London, 1986.
9. Elvin C.N. A Dictionary of Heraldry. – London, 1977.
10. Franklyn Julian. Heraldry.– New York, 1970.
11. Renesse Theodore. Dictionnaire des Figures Heraldiques, Par Le comte.– Bruxelles, 1891.
12. Jean-Jacques Lartigue. Armorial general des communes de France. – Paris 1995.
13. Walter Leonhard. Das Grosse Buch der Wappenkunst.– Munchen, 1978.
14. Oswald Gert. Lexikon Stadte und Wappen der DDR.– Leipzig, 1994.
15. Hans-Ulrich Herzog. Flaggen und Wappen. – Leipzig, 1980.
16. Ottfried Neubecker. Grosses Wappen-Bilder-Lexikon der burgerlichen Geschlechter Deutschlands, Osterreichs und der Schweiz. – 2-Aufl. Augsburg; Battenberg, 1992.
17. Vicente de Cadenas y Vicent. Diccionario Heraldico. – Madrid, 1988.
18. Alois Pribyl, Karel Liska. Znaky a pecete stredoceskych mest. – Praha, 1975.

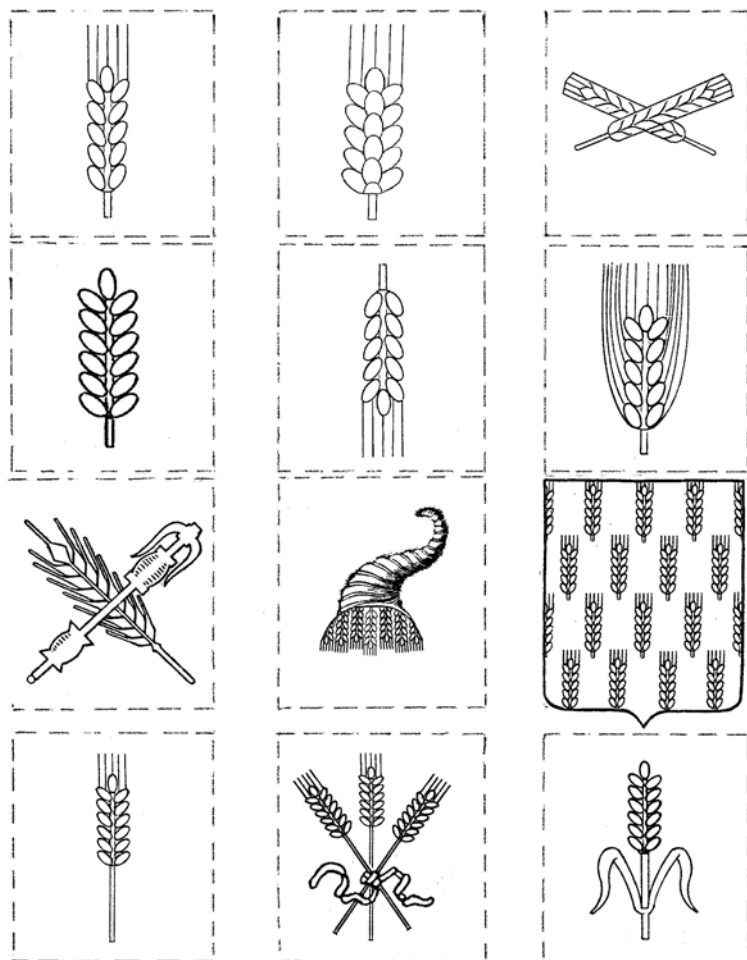


ТАБЛИЦА 1.

Колос (с зернами в два ряда). 2. Колос (с зернами в три ряда). 3. Два колоса, положенные накрест. 4. Безостый колос. 5. Опрокинутый колос. 6. Остистый колос. 7. Колос, положенный накрест другой фигурой. 8. Рог изобилия с высыпавшимися из него колосьями. 9. Усеянный колосьями, 10. Колос со стеблем. 11. Три колоса, из которых один поставлен в столб, а два положены накрест, перевязанные лентой. 12. Колос со стеблем и листьями.

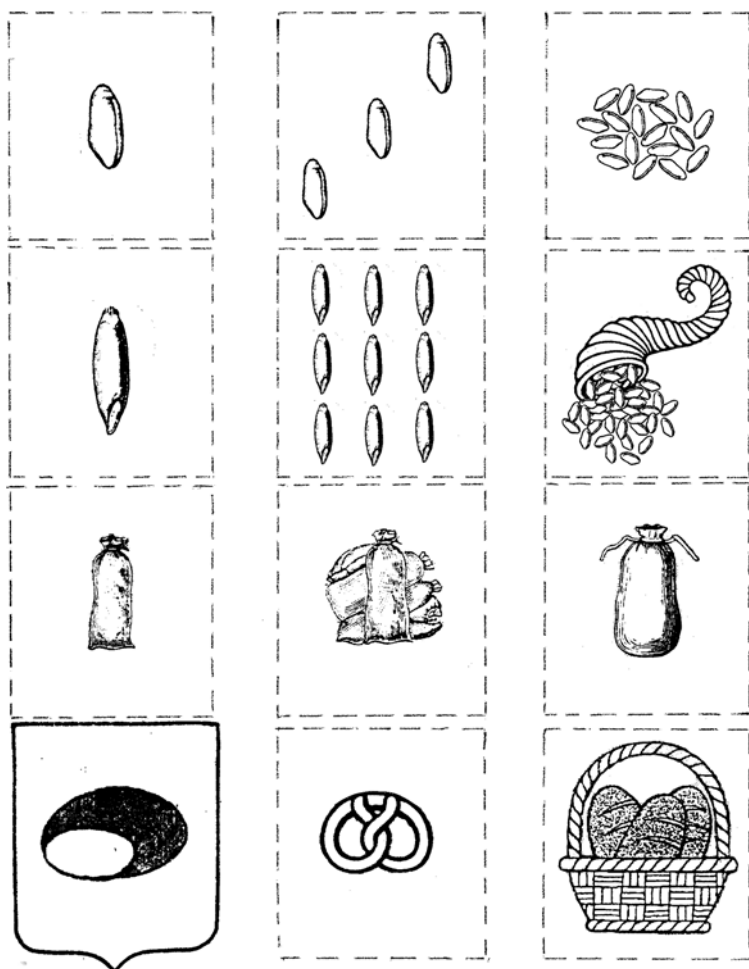


ТАБЛИЦА 2

1. Стебель злака с (безостым) колосом. 2. Стебли злака с (остистым) колосом. 3. Стебли злака с (безостым трехрядным) колосом. 4. Три стебля злака, поставленные в виде пояса. 5. Стебель злака с тремя (безостыми) колосьями. 6. Три стебля злака с (остистыми) колосьями, соединенные вместе внизу. 7. Сноп. 8. Сноп, перевязанный лентой. 9. Три снопа с перевязом другого цвета. 10. Сноп, перевязанный змеей. 11. Сноп с колосьями другого цвета. 12. Сноп, положенный в перевязь слева и накрест с серпом.

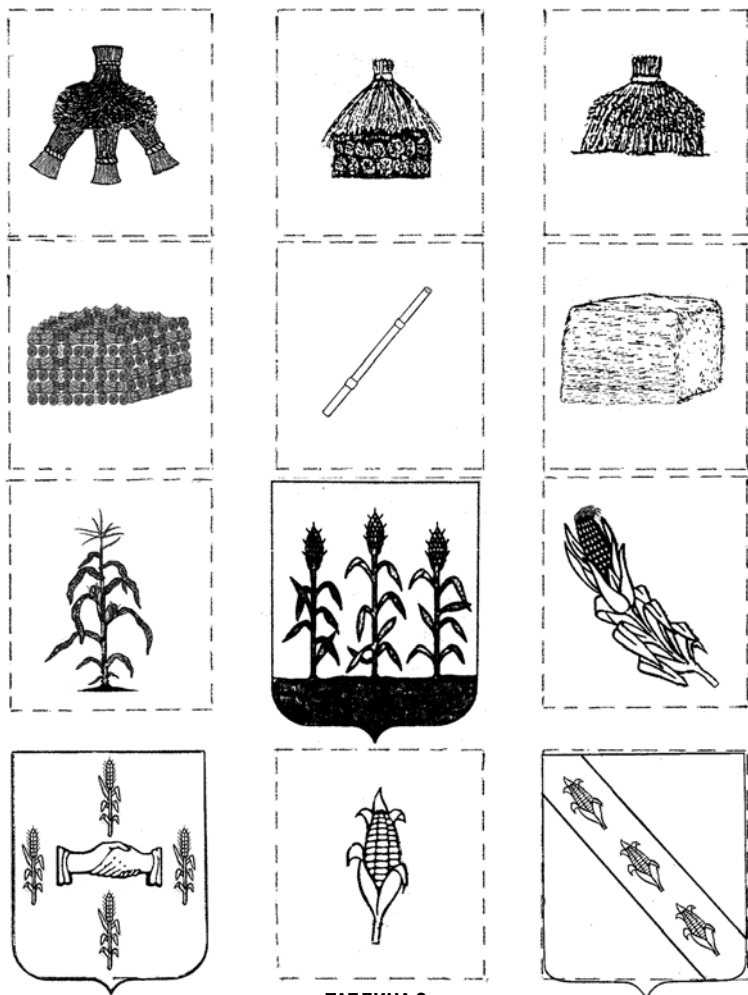


ТАБЛИЦА 3

1. Два снопа, положенные накрест. 2. Три снопа (пшеничный, ячменный и просяной), поставленные в виде пояса. 3. Четыре снопа, положенные в виде креста. 4. Восемь снопов, расположенные в виде каймы. 5. Сноп ржи. 6. Сноп пшеницы. 7. Сноп проса. 8. Сноп овса. 9. Сноп овса с выходящими из него вверх языками пламени. 10. Пшеница (растение). 11. Колос пшеницы, положенный в перевязь слева. 12. Поле пшеницы.

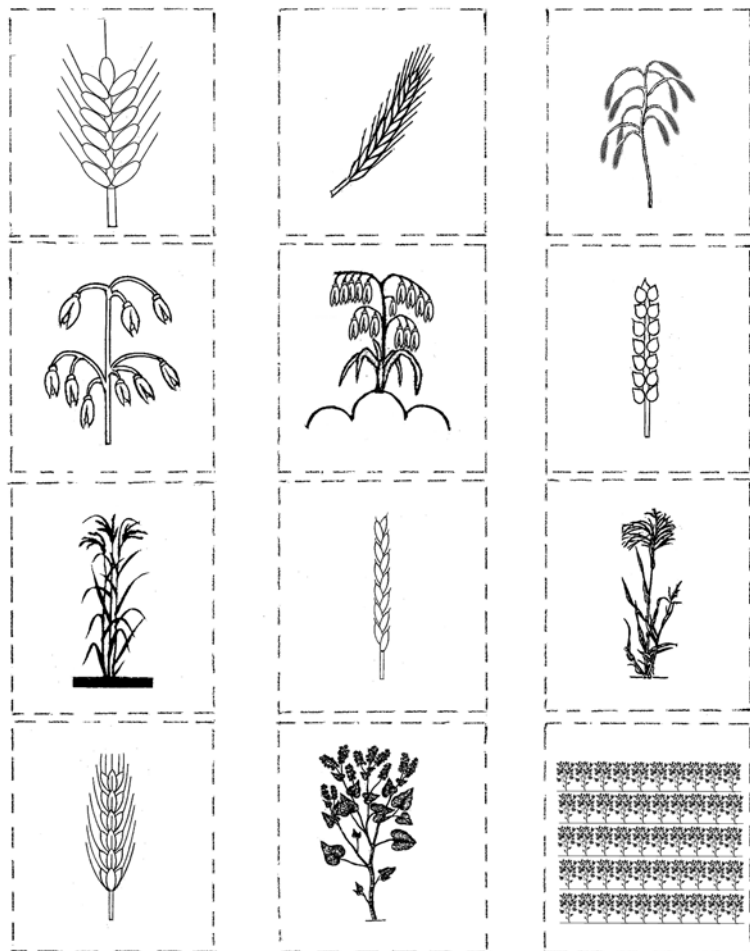


ТАБЛИЦА 4

1. Колос ржи. 2. Колос ржи, положенный в перевязь слева. 3. Стебель ржи с несколькими колосьями. 4. Колос овса. 5. Овес (растение). 6. Колос проса. 7. Просо (растение). 8. Колос риса. 9. Рис (растение). 10. Колос ячменя. 11. Гречиха (растение). 12. Поле гречихи.

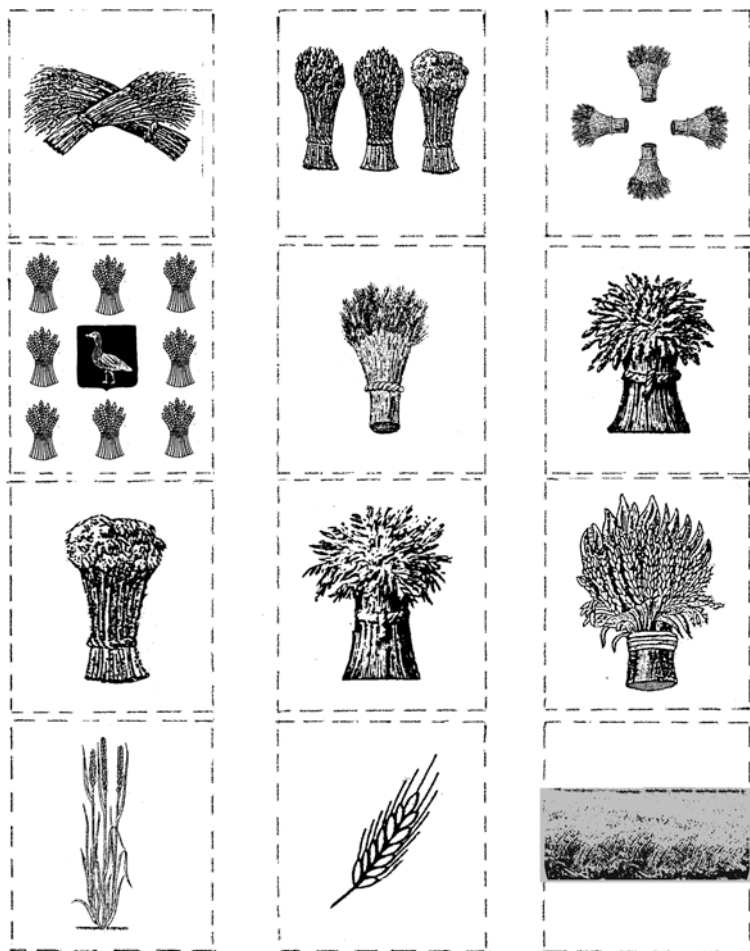


ТАБЛИЦА 5

1. Бабка хлебных снопов.
2. Копна хлебных снопов.
3. Суслон хлебных снопов.
4. Стог хлебных снопов.
5. Соломина, положенная в перевязь слева.
6. Стог соломы.
7. Кукуруза (растение).
8. Три стебля кукурузы, растущие на земле.
9. Стебель кукурузы, положенный в перевязь справа.
10. Две соединенные руки, сопровождаемые четырьмя стеблями кукурузы.
11. Початок кукурузы.
12. Перевязь справа, обремененная тремя початками кукурузы.

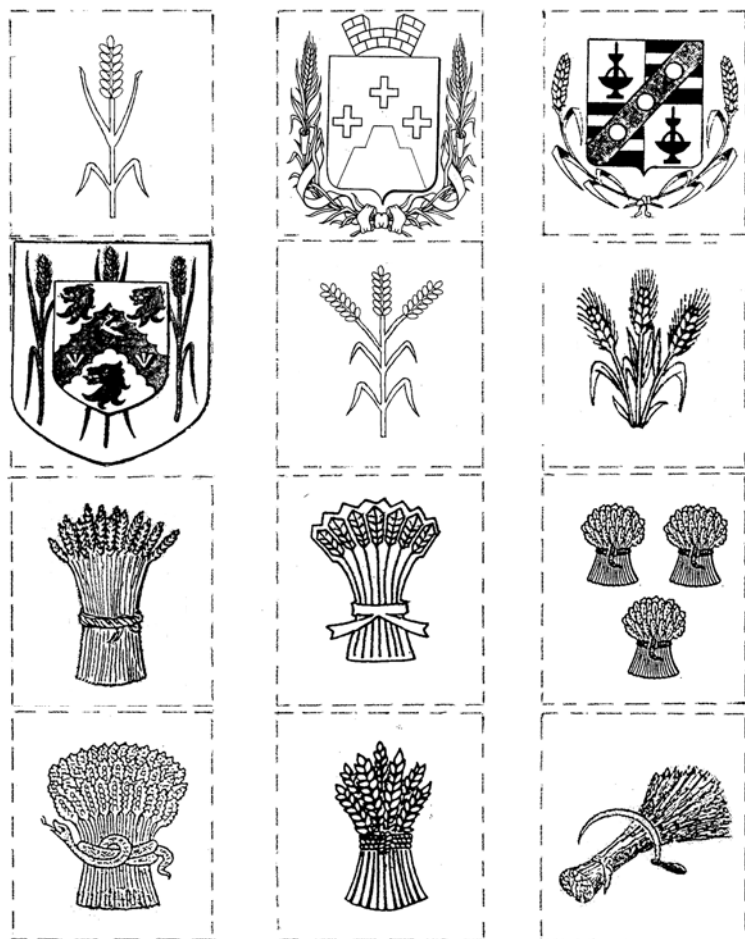


ТАБЛИЦА 6

1. Зерно пшеницы. 2. Три зерна пшеницы в виде перевязи слева. 3. Горсть зерен пшеницы. 4. Зерно ржи. 5. Девять зерен ржи, расположенные в порядке три, три и три. 6. Рог изобилия с высыпающимися из него зернами. 7. Мешок с зерном. 8. Несколько мешков с зерном, сложенные вместе. 9. Мешок с мукой. 10. Надрезанная буханка хлеба. 11. Крендель. 12. Три батона в корзине с ручкой.



Nicholai Starodubtsev

R2SUH0 (En Esperanto)

La aŭtoro de tiu ĉi artikolo prilumas la metodojn de la desesr-nado kaj nomado de diversaj specoj de cerealoo kaj de iliaj par-toj celante transdoni la specifecon de tiaj desegnaĵoj kaj de la terminologio, uzata en la heraldiko dum la priskribado de la in-dikitaj plantoj. la aldonitaj desegnaĵoj prezentitaj sur ses tabe-loj demonstre plusas la telcstan materialon de la artikolo. En la fino de la artikolo estas lokita listo de la uzita literaturo, kio permesas al la legantog en okazo de la neceso turni sin rsk-te al la originfonto.