

PkT5  
я 22

Ю. А. ЯВОРСКІЙ.

# ИЗЪ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ТЕТРАДКИ

1830-ы хъ годовъ.



ЛЬВОВЪ, 1902.  
Издание „Галицко-русской Матицы“.

„Удѣловая типографія“ во Львовѣ, ул. Линде, №р. 8.

КОРОТКИЙ ПАСПОРТ КНИГИ

f

Шифр РП59; Я22 Інв.№ 469503

Автор Яворський Г. А.

Назва Із антиграфіческої  
тетрадції 1830-х годов.

Місце, рік видання Львів, 1902.

Кіл-ть стор. 15 с.

-\|- окр. листів

-\|- ілюстрацій

-\|- карт

-\|- схем

Том \_\_\_\_\_ частина \_\_\_\_\_ вип. \_\_\_\_\_

Конволют \_\_\_\_\_

Примітка: 6.07.2004,

Модер -

Ю. А. Яворскій.

# ИЗЪ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ТЕТРАДКИ

469503 ✓

1830-ыхъ годовъ

№ 4



ЛЬВОВЪ, 1902.

Издание „Галицко-русской Матицы“.

„Удѣловая типографія“ во Львовѣ, ул. Линде, №р. 8.

Т597.24

Оттискъ изъ „Научно-литературнаго Сборника“  
Галицко-русской Матицы, т. II, (1902), кн. 1.



## Изъ этнографической тетрадки 1830-ыхъ годовъ.

Колядки и щедровки въ записяхъ Іосифа Левицкаго изъ Шкла.

Начала умственного и литературного возрожденія Прикарпатской Руси имѣли, какъ извѣстно, преимущественно этнографический характеръ. Они проявились прежде всего въ пробужденіи живого интереса къ чертамъ и особенностямъ русской народности, въ робкихъ попыткахъ изслѣдованія и изученія народного быта и творчества, народной живой старины. Первая литературная ласточка Прикарпатской Руси, альманахъ „Русалка Днѣстровая“ 1837 года, заполнена преимущественно этнографическимъ матеріаломъ, равно какъ и послѣдовавшія за нею книжки „Вѣнка“ и первые годы „Зори Галицкой“. Этнографическое изученія составляли какъ-будто литературное горнило, сквозь которое должны были проходить всѣ дѣятели и писатели Прикарпатской Руси, начиная съ знаменитой „русской тройцы“ въ львовской духовной семинаріи 1830-ыхъ гг. — Вагилевича, Головацкаго и Шашкевича, до 50-ыхъ и даже позднѣйшихъ годовъ.

Тѣмъ не менѣе, однако, эти этнографическія упражненія первыхъ галицко-русскихъ грамотѣевъ, за исключеніемъ превѣщеныхъ трудовъ вышеупомянутой семинарской „тройцы“,

имѣли, въ большинствѣ случаевъ, только посредственное значеніе и не представляли никакихъ выдающихся, цѣльныхъ результатовъ. Этнографическая литература Галицкой Руси 30-ыхъ и 40-ыхъ гг. была крайне скучна и блѣдна. До появленія „Русалки Днѣстровой“ въ 1837 г. она имѣла только двѣ тощія публикаціи: изданіе Вацлава Залѣскаго (z Oleska) »Pieśni polskie i ruskie ludu galicyjskiego« (1833 г.), въ которомъ были помѣщены 574 русскія народныя пѣсни, и »Ruskoje wesoile« Іосифа Лозинскаго (1835 г.), содѣржавшее описание свадебныхъ обрядовъ и обычаевъ въ яворовскомъ уѣздѣ. Затѣмъ только въ „Русалкѣ“ помѣстилъ Вагилевичъ небольшой сборничекъ народныхъ бытовыхъ и обрядовыхъ пѣсенъ — первый слѣдѣтъ его просвѣщенной и понынѣ еще недостаточно оцѣненной этнографической дѣятельности. Это — все, чѣмъ проявился на вѣтъ тотъ общій порывъ къ изученію народной старины и словесности, которымъ ознаменовались первые годы народнаго возрожденія Галицкой Руси. Остается только предположить, что большая часть собранныхъ этнографическихъ матеріаловъ того времени, поскольку они не вошли въ позднѣйшія публикаціи Вагилевича и особенно Головацкаго, затерялась среди неблагопріятныхъ обстоятельствъ и политическихъ бурей послѣдующихъ десятилѣтій. Тѣмъ цѣннѣе тѣ немногія крохи, которыя, благодаря счастливому случаю, сохранились до нашего времени, скрываясь въ старыхъ, невзрачныхъ тетрадкахъ.

Такую старую тетрадку этнографическихъ матеріаловъ 1830-ыхъ годовъ удалось намъ найти между бумагами небезызвѣстнаго въ свое время литератора, автора первой галицко-русской грамматики, Іосифа Левицкаго, хранящимися нынѣ въ библіотекѣ „Народнаго Дома“ во Львовѣ \*). Рукопись состоитъ изъ 27 листочковъ 16<sup>0</sup> и содержитъ нѣсколько записанныхъ самимъ же Левицкимъ колядокъ и щедровокъ, а также рядъ его „увагъ“ объ рождественскихъ обычаяхъ и обрядахъ. Происхожденіе сборника слѣдуетъ отнести къ началу 30-ыхъ гг., точнѣе, къ 1833—1837 гг., на что имѣются въ самой же рукописи вполнѣ опредѣленныя указанія. Съ одной стороны, terminum ante quem не могла возникнуть рукопись, даетъ намъ подпись автора: *I. L. зѣ III(кла)*, на кото-

\*) За любезное сообщеніе рукописи Левицкаго приносимъ глубокую признательность библіотекарю „Народнаго Дома“ Ф. И. Свиштуну.

рый то приходъ Левицкій былъ переведенъ около 1833 г.\*); что сборникъ, съ другой стороны, не былъ составленъ послѣ 1837 г., свидѣтельствуютъ слова автора о колядкахъ Вагилевича, которыхъ „доси еще не были друковані“, но были напечатаны въ „Русалкѣ Днѣстровой“ 1837 г.

Нѣкоторыя изъ записей Левицкаго (н-ры 5—9, 11 и 12) были уже изданы Головацкимъ въ II-ой части его „Народныхъ пѣсень“, гдѣ помѣщены сверхъ того еще пять другихъ щедровокъ изъ Шклы и Улазова (стр. 165—176), записанныхъ, повсей вѣроятности, также Левицкимъ, но почему-то не вошедшихъ въ егорукописный сборничекъ. Такъ какъ Головацкій отнесся къ записямъ Левицкаго болѣе смиренѣально, чѣмъ къ другимъ своимъ материаламъ, напр. къ колядкамъ Вагилевича,\*\*) и не слишкомъ „исправлять“ ихъ текстъ и языки, то мы не считаемъ нужнымъ помѣщать ихъ здѣсь полностью, а ограничимся только указаніемъ на разностенія обоихъ текстовъ. Весь остальной материалъ сборничка Іосифа Левицкаго, представляющій, не только по своему содержанію, но также какъ одинъ изъ первыхъ опытовъ этнографического изученія галицко-русской народной словесности, выдающійся интересъ, военпроизводимъ здѣсь полностью и даже съ сохраненіемъ правописанія подлинника, позволяя себѣ только нѣкоторыя измѣненія интерпункціі, которая въ рукописи весьма спутана.

---

Коладки. Каждый, кто въ Галиції зреѣтъ, або по Галиціїѣездилъ, знае, же **якъ** прійдутъ рѣзтванини **свата**, звыкли дѣти, хлопці, паробчаки сбирались по колька до купы и идуть славити Христа: стають підъ вѣкнами дому и спѣвають розмантини пѣсни. Таковы **якъ** пѣсни суть двоакіа: едни суть со всѣмъ релігіозныа, другіи по большій части евѣтскіа, въ которыхъ мало що, або со всѣмъ нема ничего релігіозного. Першій называются **колады**, другіи же **коладки**.

Коладовати звыкли до пѣро 26 Декемвріа, который то день и называється **колада**. Зъ причины коладованіа звыкли хлопці розмантини выработати фіглі, идучи помежи халупы-

\*) Ср. Временникъ Ставронигійскаго Института за 1899 г. стр. 140—141.

\*\*) Ср. нашу статью: Къ исторіи галицко-русскихъ колядокъ, Львовъ, 1901.

Въ поледнево-входныхъ циркулахъ Галиціи звыкли и по польски кол<sup>л</sup>адовати, но рѣдко, хиба по мѣстечкахъ и великихъ мѣстахъ, во полуночно-захѣдной же Галиціи самы польскія кол<sup>л</sup>ады водятся; но кол<sup>л</sup>адокъ, то есть пѣсней свѣтского содержанія, помежи мазурскимъ народомъ со всѣмъ неѣтъ.

Кол<sup>л</sup>ады русскія снаходятся по рѣзныхъ друкованыхъ и писанныхъ пѣсенахъ. Другого рода кол<sup>л</sup>адныхъ пѣсней, такъ называемыхъ кол<sup>л</sup>адокъ, нема ще друкованыхъ. Такія списаль И. Вагилевичъ, но доси еще не друковані,—мы же колька тутъ да прикладу приведемо зъ нашего списка.

1.

По мостахъ, мостахъ,  
По золотенькихъ,  
Ой ходатъ по нихъ  
Все кол<sup>л</sup>адники и прч.

Весьма близкій, почти тождественный варіантъ колядки Головацкаго, Народныя пѣсни Галицкой и Угорской Руси, II, нр. 34, стр. 24. Разночтенія: 8 чи - ци; 11 добродѣнько — та іересенько; 12 ой мы жь — ой мы ось; 14—15 суборную — соборную; 16 здоровье — здоровлѧ; 18 патрафиль шовковый — патрахъль шольковый; 19 гаптованіи — гафтованыи; 20 поясокъ — поасочокъ; 20 жовтая — жолътава; 22 корона щирозолатая — коруна щирозолотава.

*Вѣтъ Оулавова — цирк. Жолѣївскій.*

Ср. Яворскій, Къ исторіи галицко-русскихъ колядокъ, стр. 14, нр. 53; Н. И. Коробка, Колядки и щедровки, записанныя въ Волынскомъ Полѣсїи („Живая Старина“, 1901, II, стр. 266, нр. 13); Потебня, Объясненія малорусскихъ и сродныхъ нар. пѣсень, II, 755—759.

2.

Ой рано, рано  
Куройки пѣли,  
Гей кол<sup>л</sup>ада,  
Куройки пѣли!

Ой еще раньше  
Николайцю всталъ,  
Гей кол<sup>л</sup>ада,  
Николайцю всталъ!

Ой всталъ же вонъ, всталъ,  
Три свѣчи всукалъ,  
Гей колада,  
Три свѣчи всукалъ !

При першой свѣчи  
Личко оумивалъ,  
Гей колада,  
Личко оумивалъ !

При другої свѣчи  
Самъ сѧ оубиралъ,  
Гей колада,  
Самъ сѧ оубиралъ !

При третої свѣчи  
Коника вѣддалъ,  
Гей колада,  
Коника вѣддалъ !

Поѣхалъ же вонъ  
Пёдъ Царёвны двёръ,  
Гей колада,  
Пёдъ Царёвны двёръ !

Выишолъ до иего  
Ижъ найстаршій Царь,  
Гей колада,  
Ижъ найстаршій Царь !

Шо бы то и зналь,  
Чай ты сынонько,  
Гей колада,  
Чай ты сынонько !

Даль бы и тобѣ  
Свою Царёвню,  
Гей колада,  
Свою Царёвню !

Не дѣвка рёвна,  
Дѣвка царёвна,  
Гей колада,  
Дѣвка царёвна !

Но дѣвка рёвна,  
Дѣвка хлопёвна,

Гей колада  
Дѣвка хлоповна!

Бувайже здоровъ  
Панъ Николайцю,  
Гей колада,  
Панъ Николайцю!

Не самъ съ собою,  
Съ всёвъ челядкою,  
Гей колада,  
Съ всёвъ челядкою

Щастянька на двёрь,  
На худобоньку,  
Гей колада,  
На худобоньку!

Здоровля въ той дёмъ,  
На челядойку,  
Гей колада,  
На челядойку!

*Воть Оулазова.*

Запевъ колядки см. Головацкій, II, стр. 61, 91, IV, 41, 43, 44; Чубинскій, Труды этногр.-стат. экспедиції въ юго-зап. край, III, 271, 283, 285; Коробка, стр. 279—280, 287, 289; Гринченко, Этнографическое матеріалы Черниговской губерніи, III, 14; Шейнъ, Матеріалы для изученія быта и языка русскаго населенія сѣв.-зап. края, II, 85.

3.

• . . . . . . . . . . . . \*)

Прійшолъ до неи  
Медвѣдь кудлатый,  
Охвита! \*\*)  
Охвита, Охвитица,  
Въ соломѣ буйница,  
Буйкова Буйчиха,  
Буй Колада!

\*) Начала нѣть, о чёмъ въ рукп. находится характерная отмѣтка: „еконица не знаю“.

\*\*) Примѣчаніе Левицкаго: „Охвита або Охольница, Вокольница (воть волхвъ) значить чаровницѧ“.

Сълѣзъ козо мудра,  
Куплю ти футра,  
Охвита!  
Охвита, Охвитицѧ и пр ч.

А ты не купишь,  
Ще тоє слушишь,  
Охвита!  
Охвита, Охвитицѧ и пр ч.

*Вѣтъ Мокротина и. Жолк.*

Судя по нѣкоторымъ выраженіямъ этого интереснаго отрывка, общій смыслъ котораго, впрочемъ, спутанъ и теменъ, его слѣдуетъ, вѣроятно, отнести къ разряду виршъ о козѣ, представляющихъ, такъ сказать, куплеты весьма распространенной на Украинѣ и въ Бѣлоруссии колядной игры съ ряженной козой. Въ Прикарпатской Руси, однако, эта игра, равно какъ и относящаяся къ ней пѣсни, почти вовсе неизвѣстны \*), такъ что приведенный выше отрывокъ представляетъ чуть-ли не единственный и, можетъ быть, послѣдній ихъ слѣдъ.

Ср. Чубинскій, Труды, III, 264—269; Гринченко, Этногр. материалы, III, 54—55; Шнейеръ, Материалы, II, 89—98. Объ обрядномъ значеніи самой игры см. Миллеръ, Очерки арийской мифологии, I, 145—146; Потебня, Объясненія, II, 173—180; Веселовскій, Разысканія въ области русского духовнаго стиха, VII и XIV.

4.

Чи е чи не ма  
Господарь дома?  
Дай же Боже  
Часъ годинонъку добрую\*\*).

Въ стодолойцѣ є,  
Ѣкітейко вѣе.

Ходѣмо мы му  
Заколѧдуймо.

\*) Ср. И. Галька: Народныи звычай и обряды зъ окопицъ надъ Збручемъ, 1862, II, 15.

\*\*) Повторяется послѣ каждого двустинія.

Чи не дасть вонъ намъ  
По коробойцѣ.

Чи е чи не ма  
Господинейка дома?

Въ свѣтлойцѣ е,  
Хлѣбояко пече.

Ходѣмо мы ѿй  
Заколѧдуймо.

Чи не дасть вона намъ  
По кукилойцѣ.

Чи суть чи не ма  
Его сынойкѣвъ дома?

Въ стаенойцѣ суть  
Коники чешутъ.

Ходѣмо мы имъ  
Заколѧдуймо.

Чи не дадуть намъ  
По коникови.

Чи суть чи не ма  
Его донейкѣвъ дома?

Въ свѣтлойцѣ суть,  
Золото прѧдутъ.

Ходѣмо мы имъ  
Заколѧдуймо.

Чи не дадуть намъ  
По золотой нитцѣ.

Дай же Боже  
Часъ годинойку добрую!

*Вѣтъ Оулазова.*

Ср. Головацкій, IV, стр. 8—9, 17—18; Яворскій, Къ ист.  
колядокъ, стр. 7, 10; Коробка, Колядки, стр. 275; Шейнъ,  
Материалы, II, 58, 79.

О увага. Въ Галиціи водите~~л~~ обычай, же на розстворы свята, то есть на самъ святый вечерь передъ розствореннымъ празникомъ иде господарь або паробокъ до стодолы, бере снопъ, чистый житный або пшеничный, и вноситъ го до халупы, говоря тіи слова: „Помай Богъ! на щастіе, на здоров'я, на той новый рокъ, колада!“ и ставить го въ єдномъ кутѣ, де ся лавы сходять, который то снопъ въ томъ кутѣ ажъ до 1-го Свячна стоитъ. Вносятъ также солому и сено; солому кладуть на помостъ хаты, а сено на столь пôдъ вобрусь. На коладу рано крутятъ зъ соломы перевесла и обвязують ними дерева въ саду, решта же соломы вынесаютъ на долину и падаютъ. Сено дають худобѣ. Кроме єнчихъ етравъ, варятъ кутью, то есть, варятъ чистую пшеницию и заправляютъ ёю медомъ и макомъ. Господарь бере на лижку кутѣ и кидає невъ по всѣхъ кутахъ по стѣнѣ, щобы му коні брыкали. I. I. зо III.

Новый Рокъ. По розстворенныхъ святахъ наступає новый рокъ первого Свячна або Іанвара. Въ той день есть у Руси Галицкой обычай, собираютъ ся хлопці, дѣвчата, перевѣшують по єдномъ боцѣ торбу зъ полатна, беруть кий въ руки, и нужъ по селу вѣтъ хаты до хаты; вони то и называються: новолѣтники. Кожда господин~~л~~ знає той звычай, тому вже напередъ пече колачики для новолѣтниківъ. Рано, икъ дѣти входятъ до чужої халупы на новый рокъ кажуть: „Помай Богъ, на щастіе, на здоров'я, на той новый рокъ!“ Теперь господин~~л~~ береся раздавати кождому новолѣтнику колачикъ, або крайцаръ. За тое кажуть новолѣтники:

„Бодайте давали,  
Другого року дочекали!  
Сей ся, родися,  
Жито, пшеница,  
Іарича  
Іакъ палича,  
Бураки  
Іакъ ходаки,  
Дыні  
Іакъ свині,  
Морковь икъ кобза,  
Пойдемо на Подола!“

Ежели же кто ничего новолѣтникамъ не хоче дати, то не поздоровляютъ го, лишенъ кажуть:

„Родися лопухъ,  
Жебы ти животъ опухъ,

Роди~~л~~а коколиц~~л~~,  
За піецомъ дѣтей копиц~~л~~!<sup>14</sup>  
тай идутъ далѣ, и тимъ кончается новый рокъ.

Щедрѣвки. По новомъ роцѣ наступає еще єденъ празникъ, то есть : Іарданськія святія. Вечеръ передъ самимъ празникомъ называється : щедрый вечеръ. Заразъ по вечерѣ сходатса дѣвчата и идутъ по халупахъ, де розумѣютъ, по ѹодѣ вѣкна спѣвати пѣсни, особливѣ же паробкамъ. Тіи то пѣсни называють щедрѣвки або щедрѣчки и не содергать въ себѣничого, або дуже мало релігіозного. Нути всѣмъ щедрѣвкамъ еднакова, бо всѣ на одну мѣру складані. Же суть произведеніемъ простого парода, о тѣмъ не ма що догадоватися. Нути есть пріемна и мила, та по всѣхъ селахъ та сама. Щедровкамъ, такъ ся называють тіи дѣвчата, що щедрутъ, паробки высилаютъ за честь и фатигу гроши, на що кого стати. Въ насе въ Галиції та еще не видали друкованыхъ щедрѣвокъ; для доказательства, такъ суть скромныи и складныи, приведу де котрі зъ моего списка.

5.

Пошоль Ивасенько  
Рано косити.

Напечатано у Головацкаго, II, 149—152. Разноченія : 1 пойшоль — пошоль; 14 дойду — дойду; 46 сестрейка — сестройка; 85 самъ собою — самъ съ собою; 90 худобойку — худобоньку.

*Вѣтъ Шкла.*

6.

Ой, на рѣцѣ  
На Іорданѣ,  
Мила Марусенька  
Бѣль бѣлила! и прч.

Напечатано у Голов. II, 152—154. Разноченія: 42—43 швабрейка — швагрейка.

*Вѣтъ Мокротина.*

Ср. Головацкій, IV, стр. 86, пр. 33; Яворекій, Къ ист. коляд., стр. 33, пр. 154; Чубинскій, Труды, III, 320, 468—470; Kolberg, Рокусіе, I, 135—136 пр. 41, 139 пр. 46.

7.

Въ чистомъ поле  
Грушенька стоитъ.

Напечатано у Голов. II, 154—156. Разночтія: 29 хор-  
тейка —хортика.

*Вѣтъ Шкля.*

Ср. Коробка, Колядки, стр. 290, нр. 84; Потебня, Объ-  
яснењія, II, 261—265.

8.

Ой, вѣрле, вѣрле,  
Сивый соколе!

Напечатано буквально у Голов. II, 156—158.

*Вѣтъ Оулазова.*

Начало (обращеніе къ орлу) см. Головацкій, IV, 22;  
Коробка, стр. 293—294; Потебня, II, 295.

9.

Малъ Иvasенько  
Ворона конѧ.

Напечатано у Голов. II, 159—160. Разночтія: 22, 26,  
30 та жъ — іажъ; 33, 37, 41 та — ia; 37 кролейка —  
кролька.

*Вѣтъ Шкля.*

10.

Тамъ за вороты,  
За новейкими,  
Трава мурава  
Зеленейка<sup>\*</sup>).

Тамъ Иvasенько  
Коника пасе,

Коника пасе,  
На скрипки грае,  
На скрипки грае,  
Сушенки крае.

<sup>\*</sup>) Повторяется послѣ каждого двустишия.

Не стало ему  
Першии полы;

Перша полойка —  
Въ попа дѣвойка.

„Не мое рѣвна,  
Въ попа дѣвойка!“

Тамъ за вороты и прч.

Не стало ему  
Другои полы;

Друга полойка —  
Въ дѣвка дѣвойка.

„Не мое рѣвна,  
Въ дѣвка дѣвойка!“

Тамъ за вороты и прч.

Не стало ему  
Третои полы,

Третя полойка —  
Въ вѣйта дѣвойка.

„То мое рѣвна,  
Въ вѣйта дѣвойка!“

Бувайже здоровъ и прч.

*Bömö Шкla.*

11.

Плыла Фемунна  
Краѣмъ Дунаѣмъ.

Напечатано у Голов. II, 161—162.

*Bömö Шкla.*

Ср. Головацкій, II, 80, пр. 14, IV, 88—89, пр. 36.

12.

Тамъ що до Львовомъ  
На болонайко.

Напечатано у Голов. II, 162—164.

*Вітебськ*.

Ср. Головацкій, II, стр. 63, 64, нр. 15, 16, IV, стр. 57,  
нр. 32; Чубинскій, III, 296—297; Потебня, II, 647—659.

Оувага. Що до кол~~л~~адокъ, нового року и щедр~~л~~овокъ,  
або щедр~~л~~ичокъ, належить Галичанъ на тое оуважными зробити,  
же такій самъ звичай па Под~~л~~ю, коло Кієва и Оукраїнѣ на розство,  
новий рокъ и щедр~~л~~ий веч~~л~~еръ заховує~~л~~, чого  
доказати можна такими мало що не самими кол~~л~~адками и щедр~~л~~овками,  
котрии по тамтихъ кра~~л~~ахъ за границевъ на тотъ  
самъ ладъ поекладані и подобнѣ такъ сп'вают~~л~~ по селахъ,  
та~~к~~ъ и въ нась.

Сообщилъ Ю. А. Яворскій.

469503





6950





